

12	Constantin Flondor	Mergând, privesc timpul Walking While Looking at Time
18		Nota editorului Editor's Note
24	Alina Șerban	Când ochiul atinge norul... When Eye Touches Cloud...
26	1946–1965	Lucrări timpurii Early Works
80	Dieter Roelstraete Abigail Winograd	În locul potrivit sau nu, la timpul potrivit sau nu. Constantin Flondor: Note despre contextul internațional al artei cinetice & optice  In and Out of Place, In and Out of Time. Constantin Flondor: Notes on the International Kinetic & Op Art Context
90	1965–1969	Metafizica imaginii Intervenția geometricului Grupul 111  The Metaphysics of the Image The Intervention of the Geometric Group 111
170	Rainer Fuchs	Percepția naturii — Natura percepției Însemnări despre Constantin Flondor  The Perception of Nature—The Nature of Perception Notes on Constantin Flondor

188	1969–1981	Cercetare și experiment Grupul Sigma Prin fenomenologia formei către sensurile percepției  Research and Experiment The Sigma Group Via Phenomenology of Form to the Meanings of Perception
286	Katarzyna Cytlak	Schițe pentru o conștiință vizuală. Filmele experimentale ale lui Constantin Flondor (1972–1985)  Sketches for a Visual Consciousness. Constantin Flondor's Experimental Films (1972–1985)
306	1981–2020	Revenirea la pictură Grupul Prolog De la cer la grădină, moduri de contemplare a necunoscutului  The Return to Painting The Prologue Group From Sky to Garden, Modes of Contemplating the Unknown
418	Alina Șerban Ștefania Ferchedău	Privirea care rescrie spațiul Un interviu cu Constantin Flondor  The Gaze that Rewrites Space An Interview with Constantin Flondor
432	Constantin Flondor Theodor Redlow Octavian Barbosa Andrei Pleșu Livius Ciocârlie Dan Hăulică	Scrieri Texte critice  Writings Critical Texts
456	Alina Șerban Sanda Flondor Constantin Flondor	Cronologie Chronology
473		Credite imagini Image Credits
500		Filme Films
504		Imprint